

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Куженкинская основная общеобразовательная школа»  
Бологовского района Тверской области

«Утверждаю»

И. о школы Директора

\_\_\_\_\_/Г.В.Висленева/

«\_\_»\_\_\_\_\_2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

2 класс

Разработан

Беляевой Н.Н.

учителем начальных классов

первой категории

с. Куженкино

2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);

СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 «Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки»;

Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Учебного плана МБОУ «Куженкинская ООШ»;

годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Устав МБОУ «Куженкинская ООШ»;

Локальные акты МБОУ «Куженкинская ООШ»

Программа реализуется через УМК «Школа России».

Срок реализации программы - 1 год

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение целей предполагает решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы

интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» во 2 классе 136 ч. (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- 11) Освоение читательской функциональной грамотности «формулирует и объясняет с собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческой ценностей, прав и обязанностей гражданина

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 13) находит и извлекает информацию в различном контексте: объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает ее; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание тем учебного предмета

### *Учебно-тематический план*

| № п/п | Наименование разделов         | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------|--------------|
| 1     | Самое великое чудо на свете   | 2            |
| 2     | Устное народное творчество    | 12           |
| 3     | Люблю природу русскую. Осень. | 8            |

|    |                               |            |
|----|-------------------------------|------------|
| 4  | Русские писатели.             | 14         |
| 5  | О братьях наших меньших.      | 12         |
| 6  | Из детских журналов.          | 8          |
| 7  | Люблю природу русскую. Зима.  | 10         |
| 8  | Писатели детям.               | 19         |
| 9  | Я и мои друзья.               | 11         |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 11         |
| 11 | И в шутку и в серьёз.         | 15         |
| 12 | Литература зарубежных стран.  | 14         |
|    | <b>Итого:</b>                 | <b>136</b> |

**Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (12 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**



Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина,

Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (8 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (19 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри».

Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (11 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака,

Е.Благининой, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (15 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению  
2 класс (136 часов)**

| №  | Тема урока  | Кол-во часов | Дата |      | Примечание |
|----|---|--------------|------|------|------------|
|    |   |              | План | Факт |            |
| 1  | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Введение в тему «Самое великое чудо на свете» | 1            |      |      |            |
| 2  | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»  | 1            |      |      |            |
| 3  | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества              | 1            |      |      |            |
| 4  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма                     | 1            |      |      |            |
| 5  | Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа                         | 1            |      |      |            |
| 6  | Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы                  | 1            |      |      |            |
| 7  | Загадки. Распределение загадок по тематическим группам                                      | 1            |      |      |            |
| 8  | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»                        | 1            |      |      |            |
| 9  | Сказка «У страха глаза велики»  | 1            |      |      |            |
| 10 | Сказка «Лиса и тетерев»   | 1            |      |      |            |
| 11 | Сказка Лиса и журавль».   | 1            |      |      |            |
| 12 | Сказка «Каша из топора  | 1            |      |      |            |
| 13 | Сказка «Гуси-лебеди».   | 1            |      |      |            |
| 14 | <b>Обобщение и проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество»</b>         | 1            |      |      |            |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 15 | Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки                          | 1 |  |  |  |
| 16 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»  | 1 |  |  |  |
| 17 | К.Бальмонт «Поспевает брусника...»   | 1 |  |  |  |
| 18 | А.Плещеев «Осень наступила...»   | 1 |  |  |  |
| 19 | А.Фет «Ласточки пропали...»  | 1 |  |  |  |
| 20 | А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 |  |  |  |
| 21 | В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». М.Пришвин «Осеннее утро»                                | 1 |  |  |  |
| 22 | В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».  | 1 |  |  |  |
| 23 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</b>                                     | 1 |  |  |  |
| 24 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»   | 1 |  |  |  |
| 25 | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...»   | 1 |  |  |  |
| 26 | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»  | 1 |  |  |  |
| 27 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.  | 1 |  |  |  |
| 28 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке  | 1 |  |  |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения   | 1 |  |  |  |
| 30 | И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»   | 1 |  |  |  |
| 31 | И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»   | 1 |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 32 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»   | 1 |  |  |  |
| 33 | Л.Н. Толстой «Филипок»  | 1 |  |  |  |
| 34 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»   | 1 |  |  |  |
| 35 | Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу                            | 1 |  |  |  |
| 36 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Русские писатели»</b>        | 1 |  |  |  |
| 37 | Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибает «Кто кем становится»   | 1 |  |  |  |
| 38 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»      | 1 |  |  |  |
| 39 | В.Берестов «Кошкин щенок»   | 1 |  |  |  |
| 40 | М.Пришвин «Ребята и утята»  | 1 |  |  |  |
| 41 | М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу                      | 1 |  |  |  |
| 42 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»   | 1 |  |  |  |
| 43 | Б.Житков «Храбрый утёнок»   | 1 |  |  |  |
| 44 | В.Бианки «Музыкант»   | 1 |  |  |  |
| 45 | В.Бианки «Сова»   | 1 |  |  |  |
| 46 | Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок                  | 1 |  |  |  |
| 47 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»</b> | 1 |  |  |  |
| 48 | Проект «Мой любимый детский журнал»   | 1 |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 49 | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»  | 1 |  |  |  |
| 50 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»  | 1 |  |  |  |
| 51 | Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |  |  |  |
| 52 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»   | 1 |  |  |  |
| 53 | Д.Хармс «Весёлый старичок»  | 1 |  |  |  |
| 54 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов»</b>                   | 1 |  |  |  |
| 55 | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой  | 1 |  |  |  |
| 56 | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»       | 1 |  |  |  |
| 57 | К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)  | 1 |  |  |  |
| 58 | Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»  | 1 |  |  |  |
| 59 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»  | 1 |  |  |  |
| 60 | С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении)                                     | 1 |  |  |  |
| 61 | Сказка «Два Мороза»   | 1 |  |  |  |
| 62 | С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу                                  | 1 |  |  |  |
| 63 | А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»                                 | 1 |  |  |  |
| 64 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b>           | 1 |  |  |  |
| 65 | К.И.Чуковский «Путаница»  | 1 |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 66 | К.И.Чуковский «Путаница»   | 1 |  |  |  |
| 67 | К.И.Чуковский «Радость»  | 1 |  |  |  |
| 68 | К.И.Чуковский «Федорино горе»  | 1 |  |  |  |
| 69 | К.И.Чуковский «Федорино горе»  | 1 |  |  |  |
| 70 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  | 1 |  |  |  |
| 71 | С.В.Михалков «Мой секрет»  | 1 |  |  |  |
| 72 | С.В.Михалков «Сила воли»   | 1 |  |  |  |
| 73 | С.В.Михалков «Мой щенок»   | 1 |  |  |  |
| 74 | А.Л. Барто «Верёвочка»   | 1 |  |  |  |
| 75 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука»; «В школу»; «Вовка – добрая душа»       | 1 |  |  |  |
| 76 | Н.Носов «Затейники»  | 1 |  |  |  |
| 77 | Н.Носов «Живая шляпа»  | 1 |  |  |  |
| 78 | Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу                    | 1 |  |  |  |
| 79 | Н.Носов «На горке»   | 1 |  |  |  |
| 80 | Н.Носов «На горке»   | 1 |  |  |  |
| 81 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»</b> | 1 |  |  |  |
| 82 | В.Берестов «За игрой»  | 1 |  |  |  |
| 83 | В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я     | 1 |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     | ушёл в свою обиду»   |   |  |  |  |
| 84  | В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»   | 1 |  |  |  |
| 85  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  | 1 |  |  |  |
| 86  | Ю.Ермолаев «Два пирожных»  | 1 |  |  |  |
| 87  | В.Осеева «Волшебное слово»   | 1 |  |  |  |
| 88  | В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу                   | 1 |  |  |  |
| 89  | В.Осеева «Хорошее»   | 1 |  |  |  |
| 90  | В.Осеева «Почему?»   | 1 |  |  |  |
| 91  | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»</b>       | 1 |  |  |  |
| 92  | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | 1 |  |  |  |
| 93  | Ф.Тютчев «Зима не даром злится...»   | 1 |  |  |  |
| 94  | Ф.Тютчев «Весенние воды»   | 1 |  |  |  |
| 95  | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»  | 1 |  |  |  |
| 96  | А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»                       | 1 |  |  |  |
| 97  | И.Бунин «Матери» (в сокращении)  | 1 |  |  |  |
| 98  | А.Плещеев «В бурю»   | 1 |  |  |  |
| 99  | Е.Благикина «Посидим в тишине»   | 1 |  |  |  |
| 100 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»  | 1 |  |  |  |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 101 | С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая»                                   | 1 |  |  |  |
| 102 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</b>              | 1 |  |  |  |
| 103 | Б.Заходер. «Товарищам детям»  | 1 |  |  |  |
| 104 | Б.Заходер «Что красивее всего?»   | 1 |  |  |  |
| 105 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  | 1 |  |  |  |
| 106 | Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)                                  | 1 |  |  |  |
| 107 | Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану         | 1 |  |  |  |
| 108 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»  | 1 |  |  |  |
| 109 | Э.Успенский «Над нашей квартирой»   | 1 |  |  |  |
| 110 | Э.Успенский «Память»  | 1 |  |  |  |
| 111 | В.Берестов «Знакомый»   | 1 |  |  |  |
| 112 | В.Берестов «Путешественники», «Кисточка»  | 1 |  |  |  |
| 113 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»   | 1 |  |  |  |
| 114 | Г.Остер «Будем знакомы»   | 1 |  |  |  |
| 115 | В.Драгунский «Тайное становится явным»  | 1 |  |  |  |
| 116 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»</b>                       | 1 |  |  |  |
| 117 | Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям | 1 |  |  |  |



|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 118 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»   | 1 |  |  |  |
| 119 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака) | 1 |  |  |  |
| 120 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»        | 1 |  |  |  |
| 121 | Ш.Перро «Кот в сапогах»   | 1 |  |  |  |
| 122 | Ш.Перро «Кот в сапогах»   | 1 |  |  |  |
| 123 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу   | 1 |  |  |  |
| 124 | Ш.Перро «Красная шапочка»   | 1 |  |  |  |
| 125 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»  | 1 |  |  |  |
| 126 | Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»   | 1 |  |  |  |
| 127 | Э.Хогарт «Мафин и паук»   | 1 |  |  |  |
| 128 | Э.Хогарт «Мафин и паук»   | 1 |  |  |  |
| 129 | <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»</b>                       | 1 |  |  |  |
| 130 | <b>Проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»</b>                                  | 1 |  |  |  |
| 131 | Викторина по сказкам  | 1 |  |  |  |
| 132 | Конкурс загадок   | 1 |  |  |  |
| 133 | КВН «Цветик-семицветик»   | 1 |  |  |  |
| 134 | Подведём итоги за год   | 1 |  |  |  |

|     |                |   |  |  |  |
|-----|----------------|---|--|--|--|
| 135 | Резервный урок | 1 |  |  |  |
| 136 | Резервный урок | 1 |  |  |  |

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### **УМК**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)2020.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2020.

#### **ТСО**

- Ноутбук с выходом в Интернет
- Проектор
- Экран

## Приложение

Тексты по проверке техники чтения во 2 классе

2 класс: 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия,  
40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

(октябрь)

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

35 слов (Л. Толстой)

Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

47 слов (И. Аксенов)

Первое полугодие

### ЗОЛОТОЙ ПОДСНЕЖНИК

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первенец – мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав – до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода.

Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.

51 слово (К. Пронин)

\* \* \*

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.

47 слов  
второе полугодие

Чудесная елка

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

61 слово (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохотала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

52 слова (Е. Чарушин).